

CHAMADA PARA COMUNICAÇÕES

O Grupo de estudos ‘Origens da Filosofia Contemporânea’ abre a chamada para a submissão de resumos para o 17º Encontro de Estudos das Origens da Filosofia Contemporânea e 2º Seminário sobre a Crise da Filosofia nos anos 1930, a ser realizado na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, SP, de 23 a 27 de novembro de 2026. O evento ocorrerá na modalidade híbrida, porém todos os responsáveis pelas comunicações deverão estar presentes na data correspondente à sua apresentação.

Os Encontros têm sido considerados uma das mais referências na exposição de pesquisas, realização de debates e divulgação de trabalhos no que se refere ao período em questão. Ademais, os Encontros têm promovido um fértil diálogo com a História da Filosofia nas áreas da metafísica, epistemologia, lógica, filosofia da ciência, filosofia da linguagem e hermenêutica. O 17º Encontro de Estudos das Origens da Filosofia Contemporânea e 2º Seminário sobre a Crise da Filosofia nos anos 1930 contará com conferências de pesquisadores intencionalmente renomados convidados para o evento e as sessões de comunicação se formarão a partir dos trabalhos selecionados através do processo de avaliação da comissão científica via submissão de resumo.

I. ORIENTAÇÕES GERAIS:

- a. Todas as submissões para as sessões de comunicações deverão ser feitas por meio de resumos. Os textos deverão: expor e contextualizar o tema, informar claramente os objetivos; ter uma argumentação clara e bem definida.
- b. O conteúdo das informações é de inteira responsabilidade dos respectivos autores; todavia, a comissão organizadora reserva a si o direito de fazer revisões ortográficas ou alterações de formatação nas informações dos arquivos, para fins da divulgação.
- c. A seleção dos trabalhos é de responsabilidade da Comissão Científica do 17º Encontro de Estudos das Origens da Filosofia Contemporânea e 2º Seminário sobre a Crise da Filosofia nos anos 1930.
- d. Além do detalhamento do Resumo e da clareza expositiva e conceitual, a comissão observará a pertinência temática e a sua relevância como tema estritamente do conteúdo filosófico.
- e. Os autores serão notificados da decisão da comissão por e-mail até 28/09/2026.
- f. Os autores dos trabalhos selecionados deverão apresentar a sua comunicação em um tempo máximo de 15 minutos, ficando reservado o tempo máximo de 10 minutos para debate.
- g. Os autores poderão apresentar seus trabalhos oralmente em português, espanhol ou em inglês.

CHAMADA PARA COMUNICAÇÕES

h. Dado o caráter internacional do evento e o fato de não haver tradução simultânea, todos os autores deverão apresentar, simultaneamente à exposição oral de seus trabalhos (e independentemente do idioma selecionado para a apresentação oral), uma versão em língua inglesa, que será projetada na tela do evento durante a comunicação oral. Para isso, todos os autores de trabalhos selecionados deverão preparar uma versão escrita do texto, em língua inglesa, em arquivo digital (tipo Power Point ou PDF) e disponibilizar o arquivo para o coordenador da sessão antes do início desta.

II. INSTRUÇÕES PARA SUBMISSÃO

- a. Prazo final para o envio de Resumos: 21/09/2026
- b. Todas as submissões deverão ser feitas por meio de anexos para o e-mail: contato@gpofc.com.br
- c. Todos os arquivos deverão ser submetidos em formato doc., docx ou rtf. Deverão usar fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1.5, alinhamento à esquerda, sem recuo de parágrafos, cabeçalhos ou rodapés.
- d. A submissão deve incluir um arquivo anexado no e-mail:
 1. Arquivos para submissão, incluindo: título da comunicação – resumo (400 – 600 palavras) – palavras-chave – nome do (s) autor (es) – afiliação institucional (se for o caso). - Contato do autor: telefone, e-mail, endereço postal.

Obs: A submissão poderá ser feita por resumos em (i)português; (ii) espanhol; (iii) inglês.

III. PUBLICAÇÕES

Os textos dos resumos selecionados serão publicados no Caderno de Resumos 17º Encontro de Estudos das Origens da Filosofia Contemporânea e 2º Seminário sobre a Crise da Filosofia nos anos 1930.